Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

« Центр развития ребёнка – детский сад № 14»

Обобщение опыта по теме:

«Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры»

Выполнила: Воспитатель 1 квалификационной категории

Зайцева Юлия Юрьевна

Ефремов 2022

#  СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. | Зайцева Юлия Юрьевна |
| 1. Дата рождения
 | 20 июля 1990г. |
| 1. Образование
 | Высшее, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина |
| 1. Специальность
 | Дошкольная педагогика и психология |
| 1. Квалификация
 | Преподаватель дошкольной педагогики и психологии |
| 1. Педагогический стаж
 | 9 лет |
| 1. Квалификационная категория
 |  Первая  |
| 1. Место работы
 | МКОУ « СШ №10» с 2012г. по 2019г.МКДОУ «Центр развития ребёнка – Детский сад №14» с 2021г. |

# Содержание

Введение

1. Теоретическая часть.
	1. Обоснование выбранной темы

1.2. Результаты изученной литературы 2.Цель и задачи педагогического опыта

2.1 Методы исследования

1. Практическая работа.
	1. Методы и приёмы организации работы
	2. Формы организации работы по проблеме
	3. Этапы работы по проблеме
2. Заключение
	1. Эффективность проведённой работы по результатам диагностических исследований.
	2. Степень реализации поставленных задач.ччч
	3. Адресная направленность опыта
	4. Трудоёмкость опыта
3. Литература 6.Приложения
4. **Введение**

**«Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь.**

**Мир тогда не существует для сознания»**

**Б. Прейер.**

Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребёнок постигает то, что окружает его дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается. Малыш стремится к активному взаимодействию с окружающей средой. Непосредственный контакт ребёнка с предметами позволяет познать их отличительные особенности, но в то же время порождает у него множество вопросов. Значит, мир, чуть приоткрыв свои тайны, пробуждает любознательность у маленького человека, желание узнать как можно больше.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребёнка в освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связи между предметами и явлениями позволяет игра.

Богатые возможности для сенсорного развития и совершенствования ловкости рук таят в себе народные игрушки (башенки, пирамидки, неваляшки, вкладыши, матрёшки и др.). Играя, ребёнок приобретает умение действовать на основе различения формы, величины, цвета предметов, овладевает разнообразными новыми движениями.

Необходимыми для умственного развития маленьких детей являются и дидактические игры.

Главная особенность дидактических игр состоит в том, что задание ребёнку предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие- то знания, овладевают навыками действий с предметами, учатся культуре общения друг с другом.

# Обоснование выбранной темы

В настоящее время концепция модернизации Российского образования одним из главных направлений определяет построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. То есть программа Российского образования направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Так вот познавательная активность и является одной из форм развития инициативы у ребенка, проявляющаяся у него в поисковых действиях.

Ребенок в своей жизни сталкивается с многообразием красок, форм и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Ребенок даже без целенаправленного воспитания воспринимает все это. Но если

усвоение происходит стихийно, без педагогического руководства, оно нередко оказывается поверхностным и неполноценным. Здесь - то и приходит на помощь сенсорное развитие.

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.

Сенсорное развитие малыша с первых дней его жизни является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Обогащается сенсорный опыт ребёнка посредством зрения, осязания, мышечного чувства, ребёнок начинает различать форму, величину, цвет предметов.

Поэтому так важно, чтобы сенсорное развитие планомерно, систематически включалось в жизнь ребенка, прежде всего в процессы познания окружающей жизни. Таким образом, проблема формирования сенсорной культуры является приоритетной, имеет огромное значение в развитии ребенка и требует пристального внимания.

Как известно, основной формой и содержанием организации жизни детей дошкольного возраста является игра. "Для детей дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего", - говорила Н. К. Крупская.

Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение.

На мой взгляд, эта тема - наиболее актуальна, т.к мы идём в «ногу со временем». Процесс образования идет вперед, появляются новые программы, разработки, в следствии меняется и потребность школ в умных, любознательных детях. Поэтому, должен меняться и сам воспитатель - вносить что- то новое, яркое. Игра - самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. В связи с этим особое значение приобретают игровые формы, в частности, дидактические (развивающие) игры. Любая дидактическая игра содержит познавательную и воспитательную игровые составляющие, игровые действия. Предпосылками возникновения моей работы над темой послужил анализ многолетнего опыта работы дошкольных педагогов, изучение и анализ данной проблемы в научной литературе, и, конечно же, мои собственные наблюдения за познавательной активностью у детей в процессе дидактических игр.

Именно поэтому я выбрала тему: «Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры».

# Актуальность:

В последние годы у дошкольников отмечаются нарушения познавательной деятельности, наблюдаются недостатки и особенности восприятия, ощущений и представлений, что составляет область сенсорного развития. Дети гораздо позже

начинают обращать внимание на окраску и форму предметов в окружающей обстановке, с трудом запоминают названия, плохо дифференцируют предметы.

Все это говорит о том, что с детьми необходимо проводить специальную работу по развитию сенсорных процессов. Это длительный и сложный процесс, который длится не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. В результате накапливаются впечатления: цветовые, звуковые, осязательные, которые представляют собой тот фундамент, на котором в дальнейшем строится интерес к гармонии цвета, звука, пластике предметов.

В группах младшего дошкольного возраста развитие сенсорных способностей детей является одним из главных направлений воспитания и образования дошкольника. Проведенный мониторинг по развитию сенсорных способностей детей моей группы показал недостаточный уровень сенсорного развития по всем показателям, преобладали в основном низкий и средний уровень. В результате проведенного исследования, возникла необходимость в разработке и реализации проекта, направленного на повышение сенсорной культуры детей раннего возраста.

Огромная роль в развитие сенсорных способностей детей раннего возраста отводится дидактической игре, так как ребенок практически все в этом мире познает через игру. Дидактические игры выполняют функцию – контроль за состоянием сенсорного развития детей.

Авторские игры и пособия направлены на то, чтобы помочь расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности, выражать свои чувства, переживания через игровую деятельность. Актуальность моей работы заключается в том, чтобы расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Поэтому возникала необходимость в создании системы взаимодействия всех субъектов воспитательно-образовательного пространства по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр. **Новизна.** Использование информационно-коммуникационных технологий,

способствующие повышению качества, доступности и эффективности образования.

# Результаты анализа изученной литературы

Я начала свою работу со сбора и анализа информации по данной теме, изучила исследования ученых, психологов, педагогическую литературу по сенсорному воспитанию дошкольников.

Изучив литературу, был определен круг авторов, чьи позиции по вопросам сенсорного развития детей младшего возраста детей **средствами дидактических игр и игровых упражнений**. Значение сенсорного развития хорошо понимали видные представители дошкольной педагогики: Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е.И. Тихеева, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков и другие.

Исследования развития детей младшего дошкольного возраста показывают, что развитие сенсорных функций ребенка этого возраста определяется предметной деятельностью (Ш. А. Абдуллаева, С. Л. Новоселова, Н. М. Щелованов и др.). Внешние свойства предмета при этом перестают определять

собой действие, они, с одной стороны, дают возможность узнать предмет, а с другой - должны быть учтены при выполнении предметного действия.

В результате проведенных психолого-педагогических исследований установлено, что основной линией сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста является формирование восприятия отношений между предметами по их внешним свойствам в ходе овладения практической деятельностью (Ананьев Б. Г. Рыбалко Е. Ф.).

Проблема повышения уровня познавательной деятельности дошкольников, которая базируется на сенсорном развитии, на всех этапах развития образования, была одной из актуальных, так как это является необходимым условием формирования умственных качеств личности.

Кроме этого, я читала статьи из журналов. Например, в журнале «Обучение и воспитание: методика и практика» №11/2014 год (статья «Особенности сенсорного развития детей раннего возраста», И. В. Комарова Л. Л. Махина) главная идея состоит в том, что сенсорное воспитание детей раннего возраста имеет место в педагогике как - система педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятий. Разработка системы сенсорного воспитания неразрывно связана с созданием новой теории восприятия в психологии. Основное внимание акцентируют на саморазвитии восприятия, как длительный путь овладения ребенком сенсорными действиями.

Очень интересной для меня была статья «Игры для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста» Д. Н. Избекова в журнале «Детский сад. Все для воспитателя!» №8/2015 год. Основная идея статьи - сенсорное развитие является базой умственного, эстетического, нравственного развития. Для успешной работы надо повышать компетентность родителей, педагогов, создавать предметно-развивающую среду, подбирать игровой материал.

Также я прочитала статьи в журналах «Современная дошкольная педагогика. Теория и практика» №3/2012 год, «Психология, социология и педагогика» №2/2016 год по данной проблеме. Для себя я сделала вывод: для сенсорного развития детей раннего возраста очень важными условиями являются

- предметно - развивающая среда в группе, компетентность педагога, правильный подбор дидактических игр по теме.

Проанализировав программы дошкольного образования («Детство», «От рождения до школы», «Истоки», «Первые шаги», «Детский сад по системе М. Монтессори» - для выявления основных задач сенсорного развития), можно сделать выводы: во–первых, сенсорное развитие детей раннего возраста является фундаментом умственного, нравственного и физического развития, во–вторых, необходимо создавать благоприятные условия (предметно – развивающая среда в группе, дидактический материал и др.).

# Цель и задачи педагогического опыта

**Цель:** Формирование и развитие сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр и игровых упражнений.

# Задачи (по работе с детьми) :

* Создать условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины;
* Разработать и апробировать комплекс дидактических игр;
* Выявить уровень сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета;
* Пополнить предметно – пространственную развивающую среду группы;
* Обеспечение единства работы детского сада и семьи по сенсорному развитию детей.

# Задачи (по работе с родителями):

1. Способствовать развитию заинтересованности родителей воспитанников в проводимой работе.
2. Создать условия для привлечения родителей к взаимному сотрудничеству по данной теме.

# Задачи (по самообразованию):

1. Выявить значение сенсорного развития для детей раннего возраста.
2. Подобрать дидактические игры, составить картотеку, изготовить пособия по теме.
3. Создать в группе предметно-развивающую среду, способствующую развитию сенсорных способностей детей.

# Ожидаемые результаты:

**Дети 2-3л:**

1.Узнают и называют основные цвета спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный) 2.Различают и называют величину предметов (большой - маленький)

3.Различают предметы по форме и называют их (кубик, кирпичик, шар, др) 4.Различают и называют количество предметов (один – много).

1. Частично развита мелкая моторика рук, тактильные ощущения.
2. Воспитаны волевые черты характера в процессе овладения действиями с предметами.

# Родители:

1. Расширились знания родителей о значимости сенсорного развития детей раннего возраста.
2. Принимают активное участие по данной теме.
3. Более внимательное и ответственное отношение родителей к жизни детей, их интересам и потребностям.

# По самообразованию:

Овладеть не только глубокими знаниями о сенсорном развитии детей раннего возраста, но и методической системой обучения. Подобрать и изготовить дидактические игры, картотеки, пособия по данной теме. Создать предметно- развивающую среду, способствующую развитию сенсорных способностей детей.

# 2.1 Методы исследования

Для решения поставленных задач в своей работе я использовала следующие методы:

1. Аналитический, сравнительный, обобщающий – для изучения, анализа методической литературы и опыта коллег.
2. Проблемный, частично поисковый, исследовательский – для постановки темы, цели, задач деятельности.

Только в комплексе эффективно использованные методы работы смогли привести к положительному результату.

# Практическая работа.

* 1. **Методы и приёмы организации работы.**

Важнейшими принципами решения намеченных задач явились планомерность и систематичность организации обучения детей, использование дидактических игр, создание предметно-развивающей среды и взаимодействие с родителями на весь учебный год.

В своей работе я использовала разнообразные методы и приемы:

-Словесные (беседа, объяснения, указания, вопросы, напоминания, др.)

-Наглядные (использование дидактического материала, картинок, игрушек, предметов с ярко выраженными цветом, формой, величиной, показ образца, показ способа действия)

-Практические (действия ребенка с предметами, сравнение, обследование предметов с использованием различных рецепторов, продуктивная деятельность детей, др.)

Это деление весьма условно, поскольку между ними нет резкой границы. Наглядные методы сопровождаю словом, а в словесных использую наглядные приёмы, исходя из возрастных особенностей детей раннего возраста. Практические методы также связаны и со словом, и с наглядным материалом.

Дидактические игры являются для малышей наиболее подходящей формой обучения сенсорным эталонам. Прежде чем начать игру, вызываю у детей интерес к ней, желание играть. Это достигаю различными приемами. Использую потешки, загадки, дидактические игрушки, красочный демонстрационный и раздаточный материал. Предлагаю детям разноцветные шнурки, палочки, прищепки для ловких рук; игры с цветными пробками и закручивающими предметами, липучками: «Укрась поляну», «Наряди елочку», «Накорми птиц», «Выросли цветочки», «Разноцветные вагончики» и т. д. Готовя пособия, дидактические игры, я опиралась на эталонную систему основных цветов спектра. Планируя игры, упражнения по ознакомлению детей с цветом, величиной, формой, развитию мелкой моторики пальцев рук - я придерживалась принципа последовательности, предусматривающего постепенное усложнение заданий. Например, сначала знакомила детей с двумя контрастными цветами. В этом мне помогли игры «Ленточки для шариков», «Ленточки красивые – красные и синие», подбирать к образцу однородные парные предметы. Проводила с детьми следующие дидактические игры: «Покажи такую же мозаику»; «Принеси такой же мячик»; «Разложи по тарелочкам» (при этом использовала каждый раз новые предметы: фломастеры, кубики, чтобы детям было интересно, и предложенная игра не наскучила); «Найди пару» (варежки, сапожки). На первых занятиях цвета предметов не называла. Для того чтобы малышам стали понятными такие выражения, как «такой же» - «не такой», использую прием прикладывания вплотную одного предмета к другому.

Затем, когда дети усвоили эти цвета, предложила детям игры с ориентировкой на четыре основных цвета. Этому способствует подбор по образцу различных предметов (полоски, кубики, карандаши, др).

Детям очень нравятся такие дидактические игры, как: «Привяжи ниточки к шарикам»; «Поставь букет цветов в вазу»; «Спрячь мышку»; «Разложи по цвету»;

«Посади бабочку на цветок», др.. Если дети на первых порах ошибаются, помогаю

им, прибегаю к приему «показ по образцу». На этом этапе подвожу детей к пониманию того, что разные предметы могут иметь одинаковый цвет.

В дальнейшем дети играют и выполняют следующие задания: «Найдите предметы только желтого (красного, синего и т. д.) цвета; «Курочка и цыплята». Конечно, бывают ошибки, но я их по ходу игры исправляю. Малыши с удовольствием играют в предложенные дидактические игры, любят рассматривать иллюстрации книг.

Для формирования представлений о форме предметов учу различать предметы с помощью приёма сравнения. Например: побуждаю детей подыскивать сравнение: «На что похож мячик по форме?». Произношу фразу: «Мячик по форме круглый, такой же круглый, как апельсин». Далее предлагаю детям найти самостоятельно объекты с данным признаком. Осуществляю такие практические действия, как наложение фигур, прикладывание, переворачивание, обведение пальцами контура, ощупывание, рисование. После освоения практических действий ребенку легче узнать фигуры, которые необходимо знать в младшем возрасте.

Для правильного определения величины у детей формирую следующие представления:

* подбор одинаковых величин по образцу;
* различия между предметами по величине путем прикладывания и наложения;
* закрепление названий за предметами разной величины «большой», «маленький»,

«короткий», «длинный»

В играх на определение величины использую самое большое количество предметов, которые предварительно подготавливаю. Это игрушки разных размеров: кубики, мячики, коробки. Игры: «Какой мяч больше», «Большие и маленькие », «Подари зайчику морковку», «Сбор фруктов», «Пирамидки»,

«Найди кубик (большой или маленький) » способствуют развитию таких психических процессов как внимание, мышление. У детей закрепляются навыки о величине предметов.

Для развития тактильных ощущений использую такие игры как, «Платочек для куклы», «Узнай фигуру», «Чудесный мешочек»,др.

Особое значение, на мой взгляд, имеет организация дидактической игры педагогом, которая осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ.

Работая с детьми раннего возраста, я понимала, что организация дидактической игры имеет свои особенности. Мне надо хорошо знать и учитывать возрастные особенности детей: ребенок в этом возрасте становится активнее, его действия сложнее и многообразнее, возрастает стремление самоутвердиться: « Я сам!». Но внимание малыша пока неустойчиво, он быстро отвлекается. Известные игры детям становятся более интересными, если в их содержание вносится что-то новое и более сложное, требующее активной умственной работы. Поэтому я повторяла игры в разных вариантах с постепенным их усложнением.

Для чувственного познания окружающего мира, я старалась подбирать такой материал, который все дети могли бы обследовать и активно с ним действовать.

При проведении дидактических игр с детьми раннего возраста, я объясняла правила по ходу игры : Например, игра « Собери пирамидку». Я объясняла правило при сборке игрушки с одновременным показом. У каждого ребенка в руках пирамидка. Я предлагала снять кольца со стержня и положить их на стол. Затем, обращаясь к детям, говорила:

« Дети, давайте опять соберем пирамидку, вот такую (Показываю). Чтобы получилась такая пирамидка, надо сначала найти самое большое кольцо и надеть его на палочку (Дети выполняют). А сейчас опять поищем самое большое колечко и тоже наденем на палочку». Дети ищут и находят самое большое кольцо, надевают его на стержень, игра повторяется до тех пор, пока её участники не освоят основное правило: каждый раз надо находить и надевать на стержень самое большое (из оставшихся) кольцо.

Усвоив правило, дети охотно играют с пирамидками. Теперь, чтобы повысить заинтересованность, можно ввести элемент соревнования: кто быстрее соберет пирамидку.

Большую требовательность педагогу нужно предъявлять к своим жестам и мимике. Маленький ребенок чутко реагирует на выражение глаз, мимику, улыбку воспитателя.

Необходимо у маленьких детей создавать интерес к новым играм. Например, детям говорила: «Сегодня мы с вами хорошо играли пирамидками, а в следующий раз в коробке будут другие игрушки».

В конце игры я спрашивала детей, понравилась ли она им, и обещала, что в следующий раз будем играть в новую игру, она тоже будет интересной. Подводя итоги игры с детьми раннего возраста, я отмечала только положительные стороны (играли дружно, научились делать (указать конкретно что), др.)

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов её подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать в последствие ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Я считаю, что выбор методов и приёмов в организации дидактической игры, зависит от программного содержания, которое должны усвоить дети, а также от их индивидуальных особенностей.

# 3.2 Формы организации работы по проблеме.

В начале учебного года я проанализировала уровень сформированности сенсорного представления детей своей группы. Исходя из результатов мониторинга, я сделала вывод о том, что у детей плохо сформировано сенсорное представление.

Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры осуществляю через различные виды деятельности (в совместной деятельности, в режимных моментах), как часть в НОД.

**В познавательно-исследовательской деятельности** знакомлю детей со свойствами и качествами природного материала, например, камни: они бывают большие и маленькие, тяжелые и легкие, твердые, тонут. Детям очень интересно

играть в такие игры-эксперименты, как "С кем подружится Капелька" (знакомим детей с тем, что вода бывает чистой и грязной, необходима для жизни растений, животных и людей), игра «Разноцветные льдинки», а также игры: «Теплая и холодная вода», «Пена», «Ловись рыбка», «Перелей водичку», «Погладим песочек» и др. Экспериментируя - поливая и переливая воду в различные емкости, погружая в воду игрушки, наблюдая за таянием льда, пересыпая песок из ладошки в ладошку, из совочка в формочку и т. д., малыши получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомятся со свойствами различных предметов и материалов, развивая мелкую моторику.

Здесь проявляются творческие качества, развиваются воображение и сенсорные способности. Проблемная ситуация, замена материала и его сенсорное обследование приводит к осознанию свойств материала (из влажного песка можно лепить). Специально организованное исследование – это возможность для грандиозных открытий детей, неиссякаемый источник получения новой информации и положительных эмоций.

**В продуктивной деятельности**: игры в крупный и мелкий строитель (пластмассовый, деревянный, мягкий ), игры с конструктором лего (крупным и мелким), игры с мозаикой нескольких видов (по форме и величине), «Бусы для нанизывания», игры с различными шнуровками, др. Благодаря дидактическим играм по лепке, у детей развивается мелкая моторика пальцев рук, тактильные ощущения, закрепляются основные цвета спектра, др.

( «Угости петушка зёрнышками», «Орешек для белочки» и др. ). Рисование: игры с красками 4 цвета (на белом фоне, цветном, по мокрому, пальцами, др).

**Игровая деятельность**: Игры с машинками: «Прокати по дорожке», «Поставь в гараж», «Перевези мячи», «Эх, прокачу!», «Кто быстрее перевезёт груз», др. Игры с куклами: «Кукла Маша угощает друзей», «Уложим Катю спать», «Купание кукол», «Куклы собираются на прогулку», «Оденем куколок на праздник», др». Дидактические игры в игровой деятельности также способствуют запоминанию сенсорных эталонов, развитию речи, развитию мелкой моторики рук, др.

**Двигательная деятельность**: игры с крупногабаритными игрушками- двигателями (каталками, качалками, колясками, катание с горки, др). Двигательные задания с использованием физкультурного оборудования, подвижные игры, имитационные упражнения, игры с мячами, ходьба по

«Дорожкам здоровья». В двигательной деятельности у детей развивается ориентировка в пространстве, координация движений, др.

**Коммуникативная деятельность**: игры с мячом в кругу, игры руками с небольшим предметом (массажный мячик, шестигранный карандаш). Пальчиковые игры «Чудесный мешочек», «Угадай, что принёс Петрушка», др.

**Музыкальная деятельность**: игры на развитие фонематического слуха, игры с различными музыкальными инструментами (бубен, барабан, погремушка, дудка). Игры с самодельными звучащими предметами, театрализованные игры, народная игрушка (неваляшки, свистульки, др).

**Трудовая деятельность**: трудовые поручения по сбору и группировке игрушек в группой комнате, приведение в первоначальный вид разобранных дидактических пособий, др.

**Чтение художественной литературы**: детские песенки, потешки, стишки (сопровождающие все другие виды деятельности). Здесь я использую книжки из разных материалов, книжки с музыкальными эффектами, красочные книжки разных размеров, др.

Большие возможности для сенсорного воспитания предоставляются в работе по ознакомлению детей с окружающим, особенно с природой. На прогулке останавливаю детей, чтобы послушать, какие звуки слышны вокруг (едет машина, каркает ворона и др.) При рассматривании цветов на клумбе, травы, игрового оборудования и др. обращаю внимание на основные цвета спектра, величину, количество, др. Накопленный опыт дети переносят на другие предметы и явления, используют его в повседневной жизни: «Давай польем песок: он будет сырой, и мы из него будем лепить пирожки». «Не поднимай это ведро: в нем песок, он очень тяжелый». Используя окружающую обстановку, последовательно развиваю ощущения и восприятия детей.

Дидактические игры я также использовала как часть НОД по развитию речи, ознакомлению с окружающим, в конструктивно-модельной деятельности. Например, в заключительной части занятия по развитию речи чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит?», я включила игру «Отгадай, кто позвал». Цель игры - Развивать слуховое восприятие, внимание. В заключительной части занятия по ознакомлению с окружающим «Падают листочки», я использовала игру «Мы осенние листочки». Цель игры - группировать предметы по цвету. В конструктивно-модельную деятельность включала такие дидактические игры, как «Дорога для машины», « Мебель для куклы», «Разноцветные башни», и др.

Также я использовала групповые, подгрупповые и индивидуальные формы организации.

В работе по сенсорному развитию детей первой младшей группы я использую игры в разные периоды режимных моментов - это и утреннее время, и перед обедом, когда помощник воспитателя накрывает столы к обеду, и в вечернее время.

Для успешного формирования сенсорных представлений у детей, я придерживаюсь следующих принципов:

* + Принцип систематичности и последовательности – у детей взаимосвязано формируются представления, последовательный переход от одних знаний к другим, от познания простого к более сложному, от прочного усвоенного к новому.
	+ Принцип деятельного подхода – в процессе обучения большое внимание уделяю поддержанию интереса к выполнению практических действий, путем использования наглядности, практических действий, игровых приемов, значимых для ребенка игровых ситуаций.

•Принцип активности – придерживаясь данного принципа, я предоставляю детям высокую степень самостоятельности и инициативы.

* + Принцип логического мышления – в игровой форме дети учатся анализировать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы в достижении поставленной цели.
	+ Принцип наглядности – предназначен для связи зрительного восприятия с мышлением. Я считаю, что наглядность облегчает выполнение **д**идактических заданий и упражнений, развивает интерес к дидактическим играм, ускоряет формирование сенсорных представлений.
	+ Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Для достижения поставленной цели мной используются такие образовательные технологии, как здоровьесберегающие, технологии ИКТ, игровые и экспериментальные.

Я стараюсь делать каждый день своих воспитанников маленьким праздником. Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир. Знания, полученные во время игры, помогают детям в жизни. Игры включаются во все компоненты образовательной деятельности: непосредственно образовательную деятельность, образовательную деятельность в режимных моментах, самостоятельную деятельность дошкольников.

# Работа с родителями

Одним из условий, обеспечивающих сенсорное развитие детей раннего возраста, является единство педагогических воздействий со стороны всех участников процесса. Особая роль при этом принадлежит родителям.

В начале года не все родители понимали значимость сенсорного развития через дидактические игры именно для детей раннего возраста (анкетирование, индивидуальные беседы).

Для достижения цели я использовала разнообразные формы работы с родителями. Я проводила родительские собрание на тему: «Путешествие в страну Сенсорики», «Сенсорное развитие детей через дидактические игры». Провела несколько консультаций на темы «Роль дидактических игр по сенсорике для детей раннего возраста», «Дидактическая игра в жизни малыша», « Сенсорное развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста с помощью дидактических игр», «Пальчиковые игры и развитие речи».

Кроме этого проводились индивидуальные беседы с родителями, например,

«Как выбрать дидактическую игру для малыша», «Какой мозаикой малышу удобней играть» и др.

С помощью консультаций, наглядной информации я знакомила родителей своих воспитанников с материалом по сенсорному развитию детей раннего возраста, что дети должны знать по данному направлению (цвет, форма, величина, др.)

Во время индивидуальных консультаций, бесед я обращала внимание не только на достижение ребёнка, но и на то, над чем надо ещё поработать, предлагала методы и приёмы, которые помогут в этом родителям.

Также была оформлена в «Уголке для родителей» наглядная информация на тему «Что должен знать и уметь ребёнок к 3 годам». Я предложила родителям совместно провести проект «Сенсорное развитие детей через дидактические игры». Родители приняли в нём активное участите.

# Этапы работы

1. Теоретический этап:
* выявление затруднений при решении поставленных задач;
* анализ состояния воспитательно – образовательной работы;
* диагностика детей;
* изучение теоретических вопросов по теме;
* предварительная работа по теме, сбор материала;
* написание перспективного плана дидактических игр.

2 Практический этап:

* оформление методических пособий;
* формирование картотеки дид/игр;
* организация предметно-развивающей среды в группе;
* план по самообразованию по данной теме;
* работа с родителями по данной теме;
* использование дидактических игр в различных видах деятельности.
	1. Заключительный этап:
* диагностика по результатам работы;
* обобщение опыта работы по теме;
* показ открытого занятия;
* распространение опыта.

# Заключение

Для детей раннего возраста сенсорное развитие имеет большое значение, т. к. оно является фундаментом для развития мышления, способствует развитию речи, памяти и внимания. В процессе сенсорного развития детей происходит реализация следующих задач:

* постепенно формируются у детей представления о свойствах предметов: их форме, размере, цвете, положении в пространстве;
* развивается восприятие окружающего мира;
* дети обучаются способам исследования окружающего мира: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке.
* развивается мелкая моторика рук.

Как известно, игра - ведущая деятельность детей, она пронизывает всю их жизнь. Игры по сенсорному развитию имеют исключительное значение для формирования важных качеств детской психики. Основная задача сенсорных дидактических игр для малышей – накопление разнообразного сенсорного опыта, который позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их в разнообразных ситуациях и повседневной жизни. Прежде всего, у детей развивается умение самостоятельно чем-то занять себя и производить с предметами целесообразные действия. Например, собирать и разбирать игрушки, открывать и закрывать складных матрешек, катать шары, нанизывать кольца на стержень. При этом совершенствуется моторика рук, глазомер. Посредством осязания, мышечного чувства, зрения ребенок начинает различать и называть форму, величину, цвет предметов. Он ощущает, что один предмет твердый, другой мягкий. Одни предметы прочные, другие легко разрушаются, рвутся, мнутся и т. д. Действия детей с дидактическими игрушками, пособиями всегда ставят перед ребенком умственную задачу: он старается добиться результата - собрать башенку, сложить матрешку, подобрать красивые перышки для хвоста петуха и т. д. Так формируется целеустремленность, активность и некоторая планомерность действий.

Основная особенность дидактических игр - обучающая. Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Это повышает познавательную активность ребенка. Ребёнок, увлечённый игрой, не замечает того, что учиться, хотя то и дело сталкиваются с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности.

Поэтому эффективность дидактической игры как средства развития познавательной активности детей дошкольного возраста очевидна. Уже на ранних и младших возрастных ступенях именно с помощью дидактической игры дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, реализовывать и углублять свои знания и умения. Проводить их следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания малышей.

Поэтому, дидактическая игра в условиях современных образовательных стандартов даёт большую возможность для развития познавательной деятельности детей с учетом индивидуализации и дифференциации процессов воспитания, развития и обучения.

# Эффективность проведённой работы по результатам диагностических исследований

С целью определения эффективности моей работы, я провела диагностическое исследование детей раннего возраста, которое проводила два раза в год (в начале и в конце учебного года).

По результатам диагностики было выделено 3 группы: дети с низким уровнем, со средним уровнем и с высоким уровнем развития. На начало учебного года по результатам диагностики с низким уровнем развития было 60% детей, средним-30%, с высоким-10%детей.

Для каждой категории детей (низкий, средний, высокий уровни) были обозначены свои задачи и задания. Дети выполняли задания с удовольствием, так как они были представлены в игровой форме.

Дидактические игры (настольно-печатные, словесные, музыкальные), разные виды конструкторов, рассматривание предметных картинок с выделенными признаками сенсорных эталонов и др. предлагались детям в любое свободное время: после завтрака, на прогулке, перед сном, в вечернее время.

С детьми низкого уровня развития работа проводилась индивидуально. Наиболее эффективными для них стали приёмы многократного повторения, вопросы, словесное поощрение, др.

С детьми среднего уровня развития – задания, игры и др. предлагались в подгруппе (3-4) человека. Эффективно использовался метод повторения задания самими детьми, анализ результата, помощь сверстников, и др.

Детям с высоким уровнем развития предлагался материал с усложнением, устная инструкция педагога, др.

Родителям в индивидуальных беседах были предложены соответствующие рекомендации, пожелания, др.

На конец учебного года была проведена повторная диагностика, которая показала следующие результаты: с низким уровнем развития – 15% детей, средним – 35% детей, с высоким – 50% детей.

Таким образом, благодаря проделанной мною работе, заинтересованности и помощи родителей воспитанников, уровень сформированности сенсорного представления детей значительно повысился. Данные результаты подтверждают эффективность построенной мною системы работы с детьми. Таким образом, проведённое диагностическое исследование показало положительную динамику роста познавательной активности детей по сенсорному развитию.

# Степень реализации поставленных задач

Обобщив свой опыт, считаю, что все поставленные задачи были реализованы и получен значимый результат. Созданная система работы, ориентированная на сенсорное развитие детей средствами дидактических игр, а также повышение заинтересованности и активного участия родителей воспитанников, позволило достичь следующих результатов:

1. В группе созданы материально-технические условия и методическая база для работы с детьми данного возраста.
2. Качественно организованная система работы способствовала повышению познавательной активности и сенсорному развитию детей.
3. Создана система мониторинга.
4. Значительно повысилась заинтересованность родителей и их активное участие по данному опыту.

Предметно-развивающая среда группы способствует развитию познавательной активности детей, эмоциональному благополучию, помогает осуществить комплексный подход в развитии и воспитании детей. Детское оборудование (столы, горка, домик, др.) имеют основные цвета спектра. В группе мною созданы благоприятные условия для сенсорного развития детей, оборудован сенсорный уголок. При организации уголка я учитывала следующие критерии: доступность; безопасность; эстетичность; соответствие возрастным особенностям детей;

Содержание сенсорного уголка направлено на развитие разных видов восприятия (слухового, тактильных ощущений, осязания, мелкой моторики рук). Также размещены игры и пособия, развивающие сенсорные представления детей о цвете, форме, величине. Обогащению чувственного, сенсорного опыта способствует не только сенсорный уголок, но и вся предметно-развивающая среда группы.

Например, в *спортивном уголке* имеются кубики разных цветов, мячи разных диаметров, ребристые дорожки, кегли, мешочки с разными наполнителями: песок, крупы; массажные коврики, и др. Спортивный уголок направлен не только на развитие физических качеств, но и на закрепление представлений детей о цвете, форме, величине.

В уголке *художественного творчества* для ребят имеется бумага разной фактуры, карандаши, кисточки, трафареты, раскраски. Дети имеют возможность рисовать различными изобразительными средствами на различной поверхности.

Уголок *конструирования* позволяет детям интересно действовать с деталями строительного материала различными способами: постукивать деталью о деталь, накладывать одну на другую, приставлять, прикладывать, др. Кроме этого имеются мягко набивные модули для самостоятельного конструирования.

В *театральном уголке* сосредоточены различные виды театров: пальчиковый, кукольный театр, настольный и др. Ребятам этого возраста доступно разыгрывание небольших отрывков из знакомых сказок.

Материал для игр размещен в доступных местах. Позаботилась о том, чтобы в каждой зоне было достаточно красочного, привлекательного материала, компактно расположенного на разном уровне, чтобы ребёнок постоянно мог заниматься активной практической деятельностью, позволяющей осуществлять свои замыслы, получать определённую информацию.

Таким образом, условия, созданные в группе, способствуют:

* стимуляции сенсорных функций (зрение, обоняние, слух, осязание);
* развитию мелкой моторики рук ребенка;
* симуляции двигательной активности;
* активизации когнитивных процессов: памяти, мышления, внимания, восприятия);
* снятию мышечного и психоэмоционального напряжения;
* повышению мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Такая организация предметно - развивающей среды для детей раннего возраста является наиболее рациональной, так как она учитывает основные направления развития ребенка и способствует его благоприятному развитию.

Реализация данного направления работы в полной мере стала возможна при тесном взаимодействии детского сада и семьи. Мероприятия с родителями способствовали установлению доверительных отношений, что оказывало положительное влияние на состояние педагогического процесса. Значительно повысилась заинтересованность родителей по данной теме.

Я провела анкетирование в начале года и конце, по результатам анкет я увидела, что в начале года 45% родителей были заинтересованы этой темой и дали положительные ответы, а в конце учебного года-83% родителей от общего количества, что я считаю очень хорошим результатом.

Совместная и систематическая работа оказала положительное влияние на развитие сенсорных способностей малышей нашей группы. Дети стали ориентироваться в основных цветах и группировать однородные предметы по цвету, форме, величине, ориентироваться в контрастных величинах, составлять целое из 4 разрезных картинок, различают предметы по форме, повысился интерес к дидактическим играм, др.

По творческому направлению по данной теме «Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры» мною наработаны:

* перспективное планирование дидактических игр ;
* диагностика детей раннего возраста по данной теме;
* дидактические игры, пособия, картотека;
* план по самообразованию по теме; Педагогический опыт представляла:
* в отчёте о своей работе на пед.советах;
* показ открытого занятия
* распространение опыта на личном сайте в сети Интернет.

Таким образом, можно сделать вывод об эффективности проведённой работы, направленной на сенсорное развитие малышей средствами дидактических игр.

# Адресная направленность опыта

Данный опыт работы может быть использован воспитателями раннего и младшего возраста всех видов дошкольных образовательных учреждений, независимо от реализуемых программ, а также родителями в совместной деятельности с детьми раннего возраста.

# Трудоёмкость опыта

На мой взгляд, этот опыт не является трудоемким, он не требует больших материальных вложений.

# Литература

* 1. Амонашвили Ш. А. «Здравствуйте, дети!», М.:«Просвещение», 1983.
	2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. — Ярославль: Академия развития, 1997;
	3. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет»

— М.: Просвещение 1995;

* 1. Дворова И. В., Рожков О. П. Упражнения и занятия по сенсорному воспитанию детей 2-4-го года жизни. – МПСИ Модж, 2007
	2. Немов Р.С. Психология – М.: Гуманист. изд. Центр ВЛАДОС, 2002;
	3. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста.

–М.: Просвещение, 1985;

* 1. Пилюгина В.А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста. – М.: просвещение. АО «Учеб. мет» 1996;
	2. Павлова Л. Н., Пилюгина Э. Г., Волосова Е. Б. «Раннее детство: познавательное развитие» М. «Мозаика – Синтез», 2003.
	3. Сотникова В. «Самые маленькие в детском саду», «Линка-Пресс»,2005. 10.Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М, ; Мозаика –

синтез, 2009-72 с.

1. Журнал «Обучение и воспитание: методика и практика» №11/2014 год (статья «Особенности сенсорного развития детей раннего возраста», И. В. Комарова Л. Л. Махина)
2. Журнал «Детский сад. Все для воспитателя!» №8/2015 год .
3. Журналы «Современная дошкольная педагогика. Теория и практика»

№3/2012 год, «Психология, социология и педагогика» №2/2016 год 14.Программы дошкольного образования («Детство», «От рождения до

школы», «Истоки», «Первые шаги», «Детский сад по системе М. Монтессори»).