

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 14»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 2 – 4 ЛЕТ

Составитель:
инструктор по физической культуре
Демонова Галина Евгеньевна

Принята на Педагогическом Совете
протокол № 4 от 19 марта 2015 г.

Утверждаю:

Заведующий МКДОУ № 14 Жукова Т.В.

приказ № 15/2 от 23 марта 2015 г.



г. Ефремов

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

- | | |
|---|---|
| 1. Ф.И.О. | Демонова Галина Евгеньевна |
| 2. Дата рождения | 8 марта 1968 года |
| 3. Образование | высшее, Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина, 2002 г. |
| 4. Специальность | Дошкольная педагогика и психология |
| 5. Педагогический стаж | 26 лет |
| 6. Стаж в должности
инструктора
по физическому культуре | 20 лет |
| 7. Квалификационная
категория | высшая |
| 8. Место работы | МКДОУ «Центр развития ребёнка –
детский сад № 14» г. Ефремов |
| 9. Общественная работа | член творческой группы |

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4 стр.
1.1.АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4 стр.
1.2. НАПРАВЛЕННОСТЬ И УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ	4 стр.
1.2.1.Цели программы	4 стр.
1.2.2. Задачи программы	4 стр.
1.2.3.Предмет развития	5 стр.
1.2.4. Объект развития	5 стр.
1.2.5. Средства развития	5 стр.
1.3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5 стр.
1.4. СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	6 стр.
1.5. КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ	6 стр.
1.6. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	6 стр.
1.7. СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ	6 стр.
II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ.	7стр.
2.1. Перспективное планирование занятий с детьми раннего возраста	7 стр.
2.2. Перспективное планирование занятий с детьми 2 младшей группы	8 стр.
III. МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ	9 стр.
3.1. Оценка результативности	9стр.
3.2. Цель диагностики	9стр.
3.3. Метод диагностики	9стр.
IV. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9 стр.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	10стр.
ЛИТЕРАТУРА	10стр.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 . Актуальность программы

В последние годы заметно возросла потребность в эффективных методиках воспитания детей раннего возраста. Явление это не случайное и связано с пониманием самоценности этого периода детства, значения развития в младшем возрасте для последующего становления личности ребенка. И музыкально-ритмическое воспитание в этом смысле оказывается одним из стержневых видов деятельности, поскольку по своей природе является синтетическим, объединяющим музыку, движение и слово.

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье и осуществляется развитие личности. В свете реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования становится актуальным вопрос формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Сегодня уже не нужно доказывать необходимость музыкально-ритмических занятий с детьми, их благотворное влияние на психоэмоциональное состояние малышей. Движение под музыку в настоящее время используют очень широко и как средство творческого развития детей, и как инструмент их физического воспитания, а также как средство коррекции при различных патологиях.

Игровые музыкально-двигательные упражнения для детей раннего возраста имеют особую значимость, поскольку являются незаменимым инструментом общения детей и взрослых, инструментом их эмоционального взаимодействия.

1.2. Направленность и уровень программы

1.2.1. Цели программы

Развивать ребёнка, формируя средствами музыки и ритмических движений разнообразные умения, способности, качества личности.

1.2.2. Задачи программы

- развитие музыкальности;
- развитие двигательных качеств и умений;

- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровых движений;
- развитие и тренировка психических процессов;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности;
- развитие элементарных умений пространственных ориентировок;
- воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям.

1.2.3. Предмет развития

Музыкально-ритмическое воспитание детей 2-4 лет на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений.

1.2.4. Объект развития

Дети 2-4 лет

1.2.5. Средства развития направлены на развитие пяти основополагающих направлений, соответствующих ФГОС ДО: социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического, физического:

- дыхательная гимнастика
- наблюдение
- рассматривание картинок
- образно-игровые упражнения
- имитационные движения
- плясовые движения
- мимические упражнения
- релаксации
- упражнения для развития координации движений
- праздники и развлечения

1.3. Структура и содержание программы

Рабочая программа «Ритмическая мозаика» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа «Ритмическая мозаика» предназначена для работы с детьми 2-4 лет и реализуется в течение двух лет. Курс состоит из 72 занятий. Занятия проводятся в течение 18 месяцев. Одно занятие длится в 1 младшей группе – 10 минут, во 2 младшей группе – 15 минут.

1.4. Сроки реализации программы

Цикл занятий рассчитан на два года. Время на реализацию программы 6 часов в первой младшей группе, 9 часов во второй младшей группе.

1.5. Количество занятий в неделю

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю.

1.6. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в спортивном зале. На занятиях используется следующий инвентарь:

- магнитофон, аудиокассеты
- игрушки
- султанчики
- ленточки
- обручи
- платочки
- шапочки
- бубен
- ширма
- осенние листья
- большой зонт
- картинки, иллюстрации

1.7. Способы взаимодействия специалистов

Для реализации программы используется помощь воспитателей, логопеда, педагога-психолога.

Программа предполагает взаимодействие и с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

2.1. Перспективное планирование занятий с детьми раннего возраста

Музыкально-ритмические композиции, игры, упражнения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Вот как мы умеем»	х	х	х	х	х				
«Да-да-да»		х	х	х	х				
«Прятки»			х	х	х				
«Каблучок»					х	х	х	х	х
«Ноги и ножки»						х		х	
«Устали наши ножки»						х	х	х	
«Птички»							х		
«Дождик»							х	х	
«Поезд»								х	х
«Веселая пляска»									х
Наблюдение							х	х	х
Упражнение на развитие координации движений				х	х	х	х	х	х
Образно-игровые упражнения				х	х	х	х	х	х
Имитационные движения		х	х	х	х	х	х	х	х
Дыхательная гимнастика				х	х	х	х	х	х
Мимические упражнения						х	х	х	х
Релаксация					х	х	х	х	х
Развлечение				х					х

2.2. Перспективное планирование занятий с детьми 2 младшей группы

Музыкально-ритмические композиции, игры, упражнения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Цыплята»	х								
«Дождик»		х							
«Веселые ладошки»		х							
«Танец с осенними листочками»			х						
«Едем к бабушке в деревню»				х					
«Птички и ворона»					х	х			
«Чунга-чанга»						х	х		
«Веселые путешественники»							х	х	
«Чебурашка»								х	х
Наблюдение	х	х	х	х	х	х	х	х	х
Упражнение на развитие координации движений	х	х	х	х	х	х	х	х	х
Образно-игровые упражнения		х		х		х		х	
Имитационные движения	х		х		х		х		х
Дыхательная гимнастика	х	х	х	х	х	х	х	х	х
Мимические упражнения	х		х		х	х		х	х
Релаксация	х	х	х	х	х	х	х	х	х
Развлечение			х			х			х
Упражнения для развития мелкой моторики	х	х	х	х	х	х	х	х	х

III. МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ

3.1. Оценка результативности

Для выявления уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы, проектирования индивидуальной работы проводится педагогическая диагностика.

3.2. Цель диагностики: выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

1.3. Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Критериями эффективности проводимости занятий кружка **в младшем возрасте** могут служить:

- интерес к процессу движения под музыку эмоциональность поведения детей
- умение начинать и заканчивать танец в соответствии с продолжительностью звучания музыки
- умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ
- выразительность движений

IV. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Критериями эффективности проводимости занятий кружка могут служить:

- интерес к процессу движения под музыку
- уверенность и самостоятельность в движении
- умение начинать и заканчивать танец в соответствии с продолжительностью звучания музыки
- умение передавать в пластике игровой образ
- выразительность движений
- умение находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки
- проявление чувства такта и культурных привычек в процессе общения с детьми и взрослыми

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, хочу сказать, что систематичность, целенаправленность, последовательность, использование нетрадиционных методов и форм работы помогает мне достичь главного – гармоничного развития детей, единства духовного и физического.

Наши малыши подросли, стали уверенными и самостоятельными в движении, внимательно слушают музыку, начинают и заканчивают пляску в соответствии с продолжительностью ее звучания. Наши воспитанники уверенно ходят, легко бегают, ритмично прыгают и приседают, выразительно исполняют образные движения. Результат этой кропотливой работы виден на музыкальных и физкультурных праздниках, вечерах развлечения, семинарах, методических объединениях, общегородских мероприятиях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013г.
2. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования.- М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб, 2000.
4. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ, хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб, 2001.
5. Никанорова Т.С., Сергиенко Е.М. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников. – Воронеж, 2007.

10.2. Попрощение объявляется приказом по МКДОУ №14, доводится до сведения коллектива.
10.3. За особые трудовые заслуги работники удостоиваются в соответствующих органах и подразделениях присвоения почетных званий.
10.4. Работникам, успешно и добросовестно выполняющим свои трудовые обязанности, предоставляется в первую очередь право на повышение квалификации и льготы.
11. Ответственность за нарушение порядка приема и увольнения работников
11.1. Работники обязаны подчиняться административным распоряжениям МКДОУ №14, выполнять его указания, связанные с трудовой деятельностью, а также приказы и распоряжения.
11.2. Все работники МКДОУ №14 обязаны соблюдать дисциплину, профессиональную этику, соблюдать трудовую дисциплину, профессиональную этику.
11.3. За совершение дисциплинарного проступка, то есть неисполнение или ненадлежащее исполнение работником по его вине возложенных на него трудовых обязанностей (нарушение требований законодательства, обязательств по трудовому договору, правил внутреннего трудового распорядка, должностных, профессиональных (взрослых) инструкций, положений, приказов административных МКДОУ №14, технических правил и т.п.), работодатель имеет право применить следующие дисциплинарные взыскания:
- замечание (по соответствующим основаниям);
- выговор;
- лишение премии;
- лишение права на получение премии и иных социальных выплат;
- лишение права на участие в дополнительных выплатах;
- лишение права на получение вознаграждения за трудовые успехи, отличия;
- лишение права на участие в социальном обеспечении;
- лишение права на участие в профсоюзных мероприятиях;
- лишение права на участие в спортивных мероприятиях;
- лишение права на участие в культурных мероприятиях;
- лишение права на участие в оздоровительных мероприятиях;
- лишение права на участие в туристических мероприятиях;
- лишение права на участие в других мероприятиях.
11.4. Уставом МКДОУ №14 для лиц, занимающих руководящие должности, устанавливается особый порядок дисциплинарного взыскания, за который без применения мер дисциплинарного взыскания может быть применено за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей, определенных законодательством, уставом МКДОУ №14 или правилами внутреннего трудового распорядка, если к работнику не применены меры дисциплинарного взыскания или если дисциплинарное взыскание не применено в течение одного месяца со дня обнаружения проступка, в том числе за появление на работе в нетрезвом состоянии.
11.5. Дисциплинарный проступок может быть применен только одно дисциплинарное взыскание. Дисциплинарное взыскание должно быть применено в течение одного месяца со дня обнаружения проступка, в том числе за появление на работе в нетрезвом состоянии.
11.6. Дисциплинарное взыскание применяется приказом, в котором указывается основание для применения дисциплинарного взыскания; время совершения проступка; время обнаружения дисциплинарного проступка; вид примененного дисциплинарного взыскания; документ, подтверждающий совершение дисциплинарного проступка.
11.7. Дисциплинарное взыскание применяется не позднее одного месяца со дня обнаружения проступка, в том числе за появление на работе в нетрезвом состоянии.
11.8. Дисциплинарное взыскание применяется не позднее одного месяца со дня обнаружения проступка, в том числе за появление на работе в нетрезвом состоянии.
11.9. Дисциплинарное взыскание применяется не позднее одного месяца со дня обнаружения проступка, в том числе за появление на работе в нетрезвом состоянии.
11.10. Дисциплинарное взыскание применяется не позднее одного месяца со дня обнаружения проступка, в том числе за появление на работе в нетрезвом состоянии.
11.11. Приказ о применении дисциплинарного взыскания с указанием мотивов его применения объявляется работнику под росписью в течение трех рабочих дней со дня его издания, не считая времени отсутствия работника на работе. Если работник отказывается ознакомиться с указанным приказом под росписью, то составляется соответствующий акт.
11.12. Дисциплинарное взыскание может быть обжаловано работником в государственном инспекции труда или в органы по рассмотрению индивидуальных трудовых споров.



Жукова Т.В.

Пропиито, пронумеровано и
скреплено печатью 10
десять) листов